

Patrimoine Religieux et industriel

DESCRIPTIF DU TRAJET

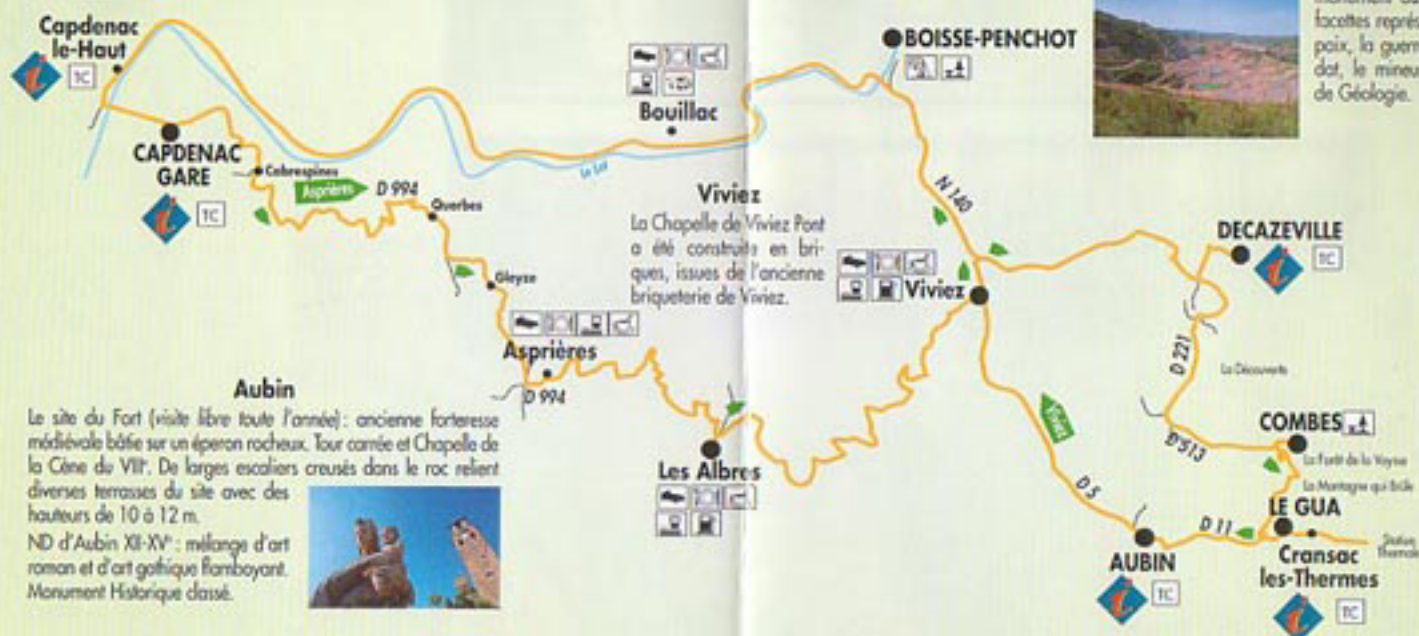
- Départ de l'Office de Tourisme de **DECAZEVILLE**.
- Prendre la D221 puis la D513 en direction de **COMBES**.
- Arrivée à **COMBES**, après le feu, tourner à droite.
- Prendre la route qui contourne la salle des fêtes Emile-Zola afin de rejoindre **LE GUA**.
- Après **LE GUA** prendre la D11, direction **AUBIN**.
- Continuer par la D5 vers **Viviez**. Entrer dans **BOISSE-PENCHOT** afin d'admirer la Croix des Verriers à l'intersection, puis repartir sur **CAPDENAC-GARE** (N140) (église à droite au 1^{er} feu). Revenir au feu et prendre à droite direction **Asprières** (D994).
- Après **Cabrespines** prendre, à gauche dans le virage, une petite route étroite qui vous mène à **Querbes**. Quelques kilomètres après Querbes, prendre à gauche direction **Gleyze**, route qui vous ramène sur la D994.
- Suivre la D994 en traversant **Asprières** et **les Albres** (à droite à l'embranchement de la D994 et la D144).
- Retourner à l'embranchement pour partir vers **Viviez** (D22 à droite).
- Arrivée dans **Viviez**, prendre la direction RN140 à gauche puis **Viviez Pont**. 500 m plus loin, face à la grande surface, prendre direction **les Barthes** (chapelle en briques).
- Retour à **DECAZEVILLE**.

Trajet-Etapes	Kilométrage
DECAZEVILLE	
Combes	6 km
Le Gua	8 km
AUBIN	13 km
BOISSE PENCHOT	21 km
CAPDENAC-GARE	37 km
Querbes	42 km
Asprières	45 km
Les Albres	49 km
Viviez	58 km
DECAZEVILLE	64 km
TOTAL	64 km



Capdenac-Gare

L'église abrite aujourd'hui d'étonnants vitraux qui représentent la gare avec une vue de Capdenac dans les premières années du XX^e siècle. Ces vitraux peu communs symbolisent l'étrange lien qui a pu unir la gare et l'église placée sous le vocable de Notre-Dame des Voyageurs. Une belle marquise donne un cachet particulier à la gare. Une locomotive à vapeur est exposée à la sortie de la ville (direction Asprières). Berges du Lot aménagées. Point de vue sur Capdenac-Le-Haut (village gallo-romain, constructions médiévales).



Aubin

Le site du Fort (visite libre toute l'année): ancienne forteresse médiévale bâtie sur un éperon rocheux. Tour carrée et Chapelle de la Cène du VIII^e. De larges escaliers creusés dans le roc relient diverses terrasses du site avec des hauteurs de 10 à 12 m.

ND d'Aubin XI-XV^e: mélange d'art roman et d'art gothique flamboyant. Monument Historique classé.



Le Gua

L'Église Notre Dame du Gua (1880) est l'œuvre de l'architecte Baileau. Elle possède une ossature métallique avec une charpente inspirée des pavillons Baltard des anciennes halles de Paris, des piliers en fonte et un autel en bois de mine. Point de vue sur les cheminées industrielles en briques des anciennes forges et sur l'école du Gua (Monument Historique inscrit).



Decazeville

L'église ND possède un Chemin de Croix de 14 toiles peintes par G. Moreau en 1863 (classé Monument historique); elle renferme également une rampe métallique fabriquée dans les usines de la ville et des vitraux représentant St-Eloi et Ste-Barbe. Cimetière Miramont, Mausolée Cabrol du XIX^e: 2 statues allégoriques de Gayraud, exposées au Salon de Paris en 1848, représentent le Deuil et la Foi; il s'agit d'un des plus grands mausolées du sud-ouest de la France. Le



monument aux morts facettes représentant la paix, la guerre, le soldat, le mineur. Musée de Géologie.

Boisse-Penchot

La Croix des verriers: superposition successive de plaques de verre formant le socle surmonté d'une croix de fer forgé. Cette croix a été réalisée par les verriers avec des verres fondus à la verrerie qui fut créée en 1840 dans cette ville.

Decazeville

TC

COMBES

TC

LE GUA

TC

AUBIN

TC

Cransac les-Thermes

TC

Combes

Église ND des Mines: superbes fresques retraçant la vie de la mine réalisées en 1951 par Gabriel Geniez (prix de Rome). Une galerie de mine reconstituée accueille la chapelle de la Nativité et sa crèche de Noël. Monument Historique inscrit.

